

ASSOCIAZIONE CULTURALE TANGRAM- APS

Presentazione

Il Tangram è un rompicapo cinese costituito da sette tavolette di forme diverse e lo scopo del gioco è quello di formare una figura utilizzando tutti i pezzi. Per riuscirci occorrono fantasia, perseveranza, capacità progettuale e mettere insieme tutti i pezzi!

L'Associazione Culturale Tangram è nata a marzo del 2013. Tangram si propone come luogo di condivisione partecipativa in ambito artistico, culturale ed associativo. Tangram si pone come obiettivo un impegno civico oltre che artistico e culturale, utilizzando l'arte come strumento di condivisione e di leva per il superamento di confini mentali e geografici.

Le attività dell'associazione sono molteplici: rassegne e mostre d'arte, stagione cameristica di musica classica, presentazione di libri, appuntamenti mensili di cultura francofona, mostre fotografiche, mostre d'arte, performance artistiche, ecc...

- rassegna artistica "Hortus Artis", L'Orto dell'Arte è un vaso accogliente che vede, di volta in volta, mutare fisionomia grazie all'intervento di un diverso artista. La particolarità della manifestazione consiste in un ribaltamento della consueta logica espositiva. Aniché avere dei curatori che scelgono il lavoro di un artista, ogni partecipante individua il

proprio successore stabilendo così una sorta di continuità di visione e interpretazione dell'arte intorno ad un tema predefinito, in questo caso: il cibo. Solo successivamente è individuato un curatore a scelta dall'artista.

Gli artisti che hanno partecipato alla rassegna sono:

Peducci&Savini, Francesco Marcolini, Gabriele Dini, Franco Passalacqua, Daniele Covarino, Sissa Micheli, Simona Frillici, Carol Wyss, Gino Prezzolini, Karpuseeler, Aldo Grazzi, Giulia Filippi.

- mostre d'arte personale: Marco Balucani, Adriana Bodrero, Carlos Giordano, MaryPat Forrest, Saverio de Vito, Natino Chirico, Christine Noel

- concerti di musica da camera in collaborazione con Ars et Labor: Christa Bützberger, Heloïse Piolat e Sara Giufridda
Ampio repertorio Brahms, Mozart, Mendelson, Schumann, Beethoven, Schubert, Haydn, Dorati, Satie,....

Hanno partecipato anche tanti volti nuovi della musica classica come:

Alessandra Gentile, Christian Schmitt, Hugo Schuler, Andrea Vivonet, Cosmin Boeru

Insieme al Goethe Institut e l'Istituto tedesco di Perugia sono stati organizzati serate con il "Goldmund Quartet" e serate liederistica con la partecipazione dei soprani Elisa Morelli e Gloria Villabos Torres al piano Christa Bützberger e Martina Stauble

- Presentazione di libri con i loro autori:

Stefano Piazza – "Non si finisce mai d'impannare"

Rossella Boriosi – "L'ultima volta che ho avuto sedici anni"

Anna Maria Ortica – "Le sorelle pacolle"

Letizia Mattiacci – "A kitchen with view"

Rossella Boriosi – "Ridi,nega,ama"

- In collaborazione con la Bertoni Editore , letture prose e poesie
- Appuntamento mensile di cultura francese con "Ciel mon mardi!"

il primo martedì di ogni mese in collaborazione con l'Association Français d'Ombrie

- mostre fotografiche e proiezioni: fotografia urbana in collaborazione con il Retro Film Festival, una retrospettiva per il ventennale della Dance Gallery, reportage di viaggi
- Partecipazione ed organizzazione di eventi con collaborazione di Centri culturali esteri , con l'Association d'Art Contemporain con sede in Francia e in Marocco, organizzazione di International Migrant Artist : workshop e esposizione di 40 artisti venuti dall'estero presso Il Cerp – Centro Esposito della Rocca Paolina – Perugia
- Partecipazione ed organizzazione Open Art Week: progetto nato per connettere artisti e spazi indipendenti nel mondo attraverso l'organizzazione di una settimana d'arte contemporanea itinerante, la 1° edizione ha coinvolto la Francia, la Tunisia e l'Italia, nella 2° si è aggiunto l'Ucraina e la Moldavia
- Da Gennaio 2019 lo spazio Tangram è diventato anche la sede della Banca del Tempo di Perugia: luogo di solidarietà dove si utilizza il tempo anziché il denaro. Nella Banca del

Ass.Cult.Tangram - APS- Via Benedetto Bonfigli 12 – 06126 Perugia
tel.075 5094728 - 3358072460

associazioneculturaletangram@gmail.com – [Instangram: ass.cult.tangramperugia](https://www.instagram.com/ass.cult.tangramperugia)

Tempo viene favorita la condivisione e circolazione di servizi, prestazioni, abilità, saperi, competenze, desideri e bisogni. Questo scambio amplia, arricchisce e rinforza la rete delle relazioni, restituisce fiducia, aumenta il supporto reciproco, migliora l'autostima e il senso di possibilità.

- Marzo 2019 – Nel corso del 1° lockdown abbiamo lanciato l'iniziata

„Disegna la tua Amabie“

Una credenza giapponese narra che in tempi di epidemie e contagi c'è uno Yokai (gli Yokai sono esseri soprannaturali) che emerge dal mare. Questa creatura si chiama Amabie, ha la faccia da uccello, tre code da sirena e dei lunghi capelli. Se si mostra il suo ritratto, secondo questa leggenda, la piaga finirà e lei scomparirà negli abissi marini. Ma bisogna disegnarla in tanti per far finire il contagio.

Si è trattato di un piccolo rituale tra l'apotropaico, l'artistico e il giocoso che ha visto la partecipazione di più di 100 persone, artisti e non, bambini e adulti.

Hanno aderito alla chiamata anche diversi centri diurni con utenti psichici

- Ottobre 2020 – „Cuori Accesi Arte“ un progetto di Simona Frillici

Cuori Accesi è nata da un'intuizione che consapevolmente non si è mai voluta sviluppare in un progetto definito.

La scelta è stata per un percorso imprevedibile - come è la vita affidandosi al caso, all'incontro. Nella disposizione di massima apertura, accogliere e includere quanto viene: ostacoli, incontri, suggestioni.

Un disegno costruito senza un processo logico razionale,

una trama che prende forma nel suo divenire, che prosegue rivelando e rivelandosi al tempo stesso.

Importante è avviare e scendere in strada con una intenzione.

il chi e il come, quindi si palesano, tracciando il percorso con sempre più chiarezza e definizione.

Un flusso sotterraneo permea e anima ogni fenomeno, ogni manifestazione del reale. L'Intelligenza sottende e sorregge il tutto.

L'universale oltre il particolare, a cui da sempre attinge l'artista per mostrare cosa è l'umano.

ACCOGLIENZA è la chiave. Le case si aprono all'arte e a chi ama l'arte. L'artista accoglie il visitatore che, a sua volta, accoglie l'opera.

- Da Novembre 2020 a Giugno 2021, in un percorso ad ostacoli quando la città di Perugia era in lockdown per pandemia. Emozionante è stato vedere quei dodici partecipanti, numero massimo cui era concesso di intervenire per le restrizioni che imponevano chiusura, e forte era la paura di incontrarsi.

Ogni mese ha avuto luogo un incontro d'arte all'interno di una casa sempre diversa, nel rispetto delle normative Covid in vigore.

- Gennaio 2021 KAP KAP amuleti – Chiamata alle arti!

Tangram rinnova per la seconda volta durante questo tempo di lockdown una richiesta di partecipazione ad una azione collettiva tra l'apotropaico, l'artistico e il giocoso: realizzare amuleti nuovi per tempi nuovi. La Chiamata alle Arti è stata aperta a tutti: artisti

e non.

L'iniziativa è sostenuta dal Museo Archeologico Dell'Umbria, che già ospita al suo interno la collezione Bellucci, la più ricca e organica raccolta di amuleti, oggetti terapeutici e strumenti magico-religiosi, prodotti e utilizzati all'interno della fascia folclorica italiana.

L'iniziativa rientrerà all'interno della manifestazione Healing Spaces "22ND Congress of the International Society for Psychological and social approaches to psychosis" in versione preview per l'edizione 2021 (è stata rinviata a Settembre 2022 a causa del Covid), il tema sviluppato all'interno della manifestazione è l'Arte terapia

La mostra presso il Museo Archeologico è fissata per sabato 4 settembre 2021

- Aprile 2021

Abbiamo saputo che il progetto Educare – Borgobello Campus un' iniziativa resa possibile grazie alla partecipazione ad un bando del Dipartimento per le Politiche della Famiglia, rivolto alla realizzazione del progetto CESPAG – Il Centro Storico di Perugia come laboratorio educativo dei bambini e delle bambine era stato accolto.

Insieme all'Ass.Borgobello e Tieffeu abbiamo progettato e messo in piedi un campus estivo completamente gratuito per i bambini dai 6 ai 11 anni, favorendo i bambini provenienti da famiglie disagiate e bambini del quartiere.

Tangram è stato il coordinatore di tutti gli operatori culturali del

quartiere che hanno fornito le attività didattiche/culturale.
Sono stati coinvolti Tieffeu – Teatro di Figura, Teatro di Sacco, Dance Gallery, Istituto musicale Frescobaldi, Smascherati, Museo del Giocattolo, IaaS Associazione degli studenti della Facoltà agraria- Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali)

- Settembre 2021

Inaugurazione della mostra “Kap Kap amuleti” presso il Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria- La chiamata alle arti ha raccolto n.130 amuleti.

In occasione dell’inaugurazione erano presenti Andrea Baffoni critico d’arte, Luigi Fosca

– artista- che ha coinvolto tutti i partecipanti in un’azione collettiva tra antropologia e arte con il “suono scaccia-ombre” con i fischietti di terracotta e Carlo Coppelli – arteterapeuta- che ha condotto un laboratorio di arte terapia sul tema dell’amuleto. La direttrice Dott.ssa Maria Angela Turchetti ha illustrato la collezione Bellucci degli amuleti

- Dicembre 2021

La mostra “Kap Kap amuleti” si è trasformata ed arricchita, gli amuleti sono stati classificati in aree tematiche, hanno cambiato luogo, sempre all’interno del museo ma soprattutto sono stati messi in dialogo con gli amuleti antichi (etruschi, romani,...)

In occasione del centenario della morte di Giuseppe Bellucci è stato organizzato in collaborazione con l’Università degli studi di Perugia un convegno dedicato alla figura poliedrica di G.Bellucci che si è conclusa con l’inaugurazione della nuova mostra “ tutte le virtù degli amuleti” – Amuleti antichi e contemporanei a confronto

(la mostra è stata prorogata fino al 30 settembre 2022)

- Dicembre 2021

Mostra di Sandford & Gosti – “Culture on hold” presso la sede di Tangram

Presentazione del libro “ The sense of color” di Jodi Sandford

- Giugno 2022

In occasione delle festività del XX Giugno - Mostra “Guerre à la guerre – Scalarini e l’illustrazione antimilitaristica in Europa tra Ottocento e Novecento” presso Tangram

- Giugno 2022

Presentazione della biografia “ Calligrafie astratte” del Maestro Natino Chirico

In dialogo con l’artista il prof.Emidio De Albentiis – direttore dell’Accademia di Belle Arti “ Pietro Vanucci” di Perugia

- 31 Agosto 2022

All’interno della giornata d’inaugurazione della manifestazione „Healing spaces“ International Festival of Arts Therapies for Psychosis che si svolgerà all’interno del Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, presenteremo l’iniziativa della chiamata alle arti Kap Kap amuleti che ha visto coinvolto diversi centri diurni con pazienti psichici che hanno realizzato i propri amuleti – Il 1 Settembre sempre all’interno di questa iniziativa, l’associazione in collaborazione con Monica Grelli – Arte terapeuta- proporemo un laboratorio „ Amuleto: la forma che cura“

- 17 Settembre 2022

In collaborazione con l'associazione Shardana – sardi dell'Umbria, gli amuleti contemporanei presenti sul territorio sardo ai giorni nostri presso il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

- Novembre 2022

Kap Kap amuleti va in transferta presso Caserma Archeologica a San Sepolcro

- Da Novembre 2022

Corso di cucina giapponese

In collaborazione con Kei Aikawa – Oriental Kitchen Perugia è iniziato un ciclo di incontri sulla cucina casalinga giapponese , 2 incontri al mese

- 15/01/2023-28/02/23

Mostra personale di Maurizio Rapiti

- Marzo 2023 – ONE-STOP-SHOP

Il progetto “ONE-STOP-SHOP: Le Sostenibilità al Centro”, di cui siamo soggetto partner, è risultato tra i vincitori dell'Avviso pubblico della Regione Umbria per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza regionale per il Terzo Settore con risorse del Ministero delle Politiche sociali per l'anno 2021.

La proposta progettuale è quella di costituire un partenariato diffuso nel territorio di Perugia, chiamato a confrontarsi per trovare soluzioni comuni per rendere le i centri storici ed i quartieri urbani più inclusivi, sicuri e sostenibili, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, non solo energetica e ambientale, ma anche sociale e culturale.

Tra gli obiettivi principali, quello di contrastare l'emergente povertà energetica delle famiglie, attraverso lo sviluppo di un modello di intervento esportabile in altre realtà cittadine, che preveda il coinvolgimento di giovani, volontari e cittadini in un programma di informazione ed assistenza gratuita alle famiglie sui temi della riduzione del consumo energetico ed idrico, sui temi della mobilità attiva e sul miglioramento della qualità della vita. Il progetto si propone di attivare degli "One-Stop-Shop" (Sportello Unico) presso le sedi dei soggetti partner e/o luoghi di prossimità ubicati nel centro storico di Perugia, una sorta di "sportelli di quartiere" informativi e di supporto alla comunità su varie tematiche: dal risparmio energetico, alla sostenibilità ambientale, dal supporto psicologico ai cittadini, alla consulenza di esperti legali, dalle informazioni sulle misure di sostegno alle famiglie, al servizio di ascolto e counselling rivolto alle donne, allo psicologo di quartiere. Inoltre, saranno realizzati eventi ed iniziative di "urbanismo tattico" per la rigenerazione di piccoli spazi urbani.

L'Associazione Tangram APS avrà in carico le azioni relative all'URBANISMO TATTICO e interventi partecipativi di rigenerazione urbana in collaborazione con Legambiente e Fiab. Alcune azioni vedranno il coinvolgimento di Dance Gallery, della Banca del Tempo Perugia e la partecipazione attiva della Scuola dell'Infanzia di Borgo XX Giugno

OBIETTIVI/AREE DI INTERVENTO di riferimento:

- rendere le città ed i quartieri più inclusivi, sicuri e sostenibili
- fornire un'educazione equa ed inclusiva, soprattutto promuovendo il protagonismo dei giovani.

AZIONI

- Riqualificazione degli spazi pubblici non invasivo, sperimentale, spesso temporaneo, a basso costo e condiviso. Una varietà di soluzioni che hanno l'obiettivo di riavvicinare gli abitanti alla città, rendendoli partecipi nell'attività di progettazione. E dedicando spazi di transito a una frequentazione pedonale e a misura d'uomo.
- Arricchire graficamente la proposta di urbanismo tattico nel nostro quartiere creando/ realizzando delle grafiche che inducono le auto a diminuire la velocità sul tratto di strada , riportare aree di gioco per bambini ed adulti, azioni di decoro urbano.....

Come associazione siamo molto attivi anche nelle attività che coinvolgono tutto il quartiere, siamo soci dell'associazione Borgobello e ci piace pensare che questo nostro spazio possa essere utilizzati anche come luogo d'incontro per tutte le iniziative nuove e future, siamo pertanto a disposizione anche con chi vuole proporre, inventare, fare conoscere nuove "realità" svolte al "benessere" di tutta la comunità.

La Location

Ci troviamo all'interno della sede del negozio di arredamento Tangram Design sito in via B.Bonfigli 12 Perugia. In un luogo carico di storia del centro storico di Perugia. Qui nel 1390 risiedeva un dei primi ricoveri dei pellegrini facendo parte del complesso della Chiesa di San Giacomo di Compostella. La parte più recente invece ospitò un colorificio e a seguire un'officina meccanica, ora dopo alcuni interventi poco invasivi la ditta Tangram ha aperto battenti nel Luglio del 2013.



Ass.Cult.Tangram - APS- Via Benedetto Bonfigli 12 – 06126 Perugia
tel.075 5094728 - 3358072460

associazioneculturalatangram@gmail.com – [Instangram: ass.cult.tangramperugia](#)